Skolevisninger

Biffen
NORDKRAFT

Praktisk info

Her hos Biffen Nordkraft har vi 3 moderne sale med plads til henholdsvis 87, 52 og 52 gæster.

Med filmstart mellem kl. 8 og kl. 9 i hverdagene kan vi gøre det til **55 kr.** pr. elev. Det er naturligvis også muligt at se filmene på andre tidspunkter. Skriv endelig hvis I har en bestemt dato og tidspunkt i tankerne, så vender vi tilbage hurtigst muligt med en pris.

Er der tale om en titel vi ikke har på programmet, rådgiver vi gerne om filmtitler, der kunne have relevans i den ene eller anden sammenhæng.

Vi håber at se jer i Biffen Nordkraft og lad os endelig høre hvis I har spørgsmål.

Mail: info@biffen.eu
Telefon: 98 16 99 77

Biffen
NORDKRAFT

Udvalgte film

FEB 26	**Vægtløs** INSTRUKTØR: EMILIE THALUND
MAR 05	**Hamnet** INSTRUKTØR: CHLOÉ ZHAO
MAR 19	**De Forbandede År 3 - Fredens Pris** INSTRUKTØR: ANDERS REFN
APR 09	**Romería** INSTRUKTØR: CARLA SIMÓN
APR 23	**Ilden, Vandet, Jorden, Luften** INSTRUKTØR: PHIE AMBO
APR 30	**Franz** INSTRUKTØR: AGNIESZKA HOLLAND
MAJ 13	**Hjem** INSTRUKTØR: MARIJANA JANKOVIC

Vægtløs

Premiere den. 26. februar, 2026

Instruktion: Emilie Thalund
Sprog: Dansk
Længde: 96 minutter

Målgruppe:

Udskoling, gymnasier eller universitetsuddannelser

(Der er udarbejdet undervisningsmateriale til filmen, som underviseren kan få)

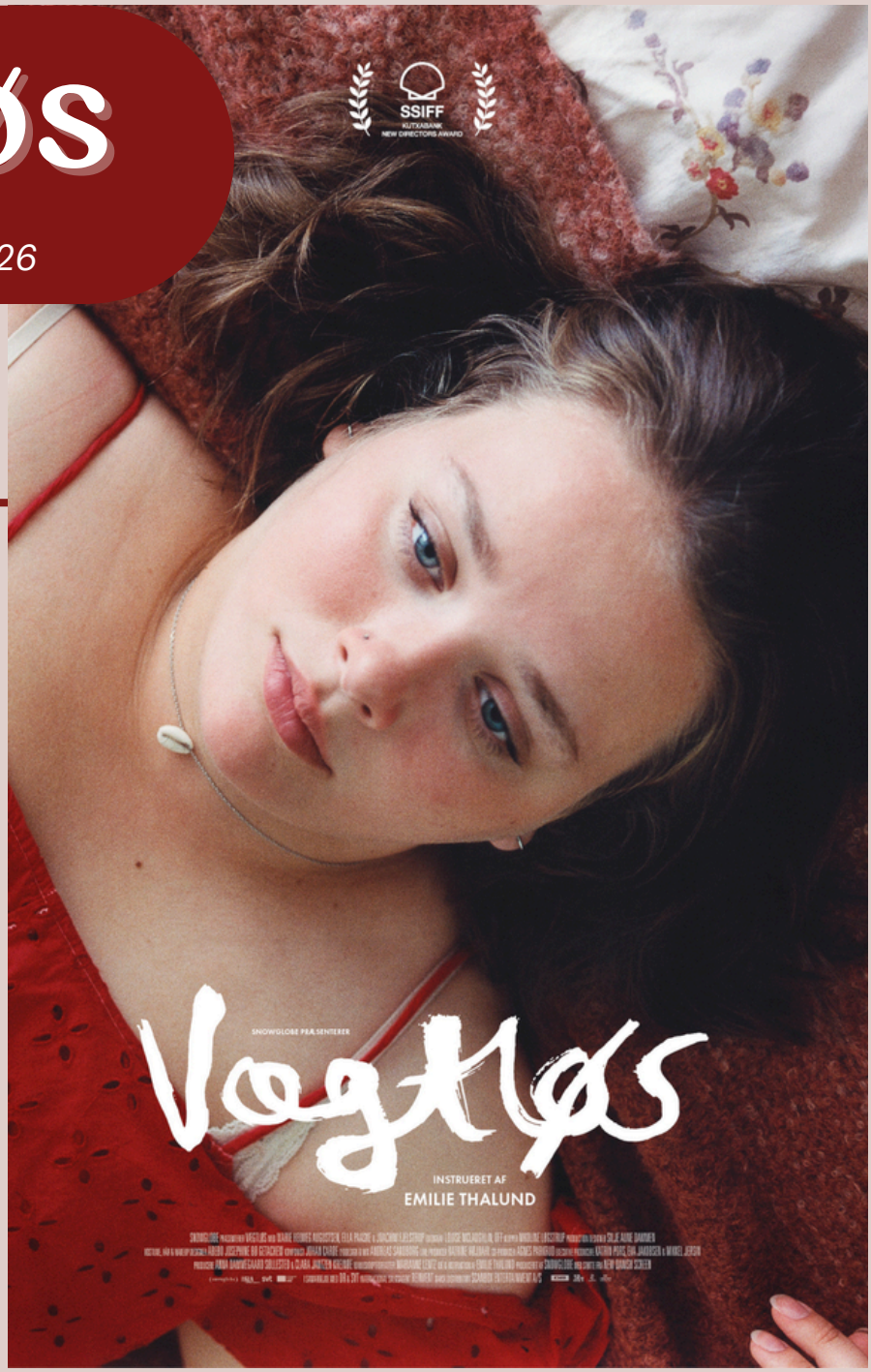
Relevante fag:

Dansk, psykologi, mediefag

Tematikker:

Kropslighed, identitet, at være anderledes, at skille sig ud og føle sig forkert

Betagelse, seksualitet, grænser og venskab



Et drama om venskab, betagelse og grænser

Om filmen:

I filmen møder vi 15-årige Lea, som skal tilbringe sommeren på en sundhedskoloni. Her møder hun den spontane og selvsikre Sasha, som Lea både beundrer og spejler sig i. Mens Sasha søger opmærksomhed hos de lokale drenge, bliver Lea betaget af den voksne pædagog Rune.

Filmen beskrives som et coming-of-age drama, der tager fat på den skrøbelige og komplekse ungdom, der former os, før vi forstår det. Vægtløs skildrer utrolig fint den sårbarhed som unge piger oplever i teenageårene.

Desuden har filmen allerede sikret sig flot international opmærksomhed, da den i september vandt hovedprisen i New Directors-programmet på San Sebastián International Film Festival.

Hamnet

Premiere den. 5. marts, 2026

Instruktion: Chloé Zhao
Sprog: Engelsk
Længde: 125 minutter

Målgruppe:

Gymnasier eller universitetsuddannelser

Relevante fag:

Engelsk, historie

Tematikker:

Sorg, tab, kærlighed, familie

En film om kærlighed og tab

Om filmen:

Filmen udspiller sig i det 16. århundrede. William Shakespeare (Paul Mescal) stifter bekendtskab med Agnes (Jessie Buckley), en falketræner og efterkommer af en skovheks. Det er kærlighed ved første blik, men da pesten kommer til landsbyen, og Williams skuespil kræver mere af hans tid, bliver Agnes efterladt alene med børnene.

Hamnet omtales som en kunstnerisk genistreg, hvor hver del smelter sammen til en højere enhed og skaber en oplevelse, der transcenderer tid og sted.

Filmen er instrueret af den Oscar-vindende instruktør Chloé Zhao, som har skabt en stærkt gribende fortælling om kunstens helbredende kraft og fremkomsten af det værk, vi i dag kalder Hamlet. Filmen har allerede vundet flere filmpriser, eksempelvis årets publikumspris på Toronto Film Festival.

De Forbandede År 3 - Fredens Pris

Premiere den. 19. marts, 2026

En dramatisk og gribende fortælling om en nation og en families forsøg på at hele sig selv.

Instruktion: Anders Refn
Sprog: Dansk
Længde: 129 minutter

Målgruppe:

Udskoling, gymnasier eller universitetsuddannelser

Relevante fag:

Historie, dansk, samfundsfag

Tematikker:

Retsopgøret, efterkrigstid, skyld, splittelse, forsoning, familie

Om filmen:

Året er 1945, og krigen er endelig slut. Danmark ånder lettet op, men bag friheden gemmer sig et land i dyb splittelse. Filmen følger Familien Skov, der står midt i efterdønningerne, hvor både kærlighed, idealer og samvittighed sættes på prøve. Ægteparret Skovs liv tager en dramatisk drejning, da Karl stilles til ansvar i et retsopgør for sine valg som værnemager under krigen. Samtidig forsøger andre familiemedlemmer at finde fodfæste i tiden efter befrielsen – en tid, hvor håbet om forsoning udfordres af krigens lange skygger.

Den første De forbandede år udkom i 2020, efterfulgt af De forbandede år 2 i 2022. I Fredens Pris kaster Anders Refn lys over det danske retsopgør og kampen om placeringen af skyld og ansvar efter verdenskrigens afslutning. Filmens stjernebesatte cast inkluderer blandt andre Jesper Christensen, Bodil Jørgensen, Mads Reuther og Sara Viktoria Bjerregaard Christensen.

Romería

Premiere den. 9. april, 2026

Instruktion: Carla Simón

Sprog: Spansk (samt catalansk, fransk og galicisk)

Længde: 115 minutter

Målgruppe:

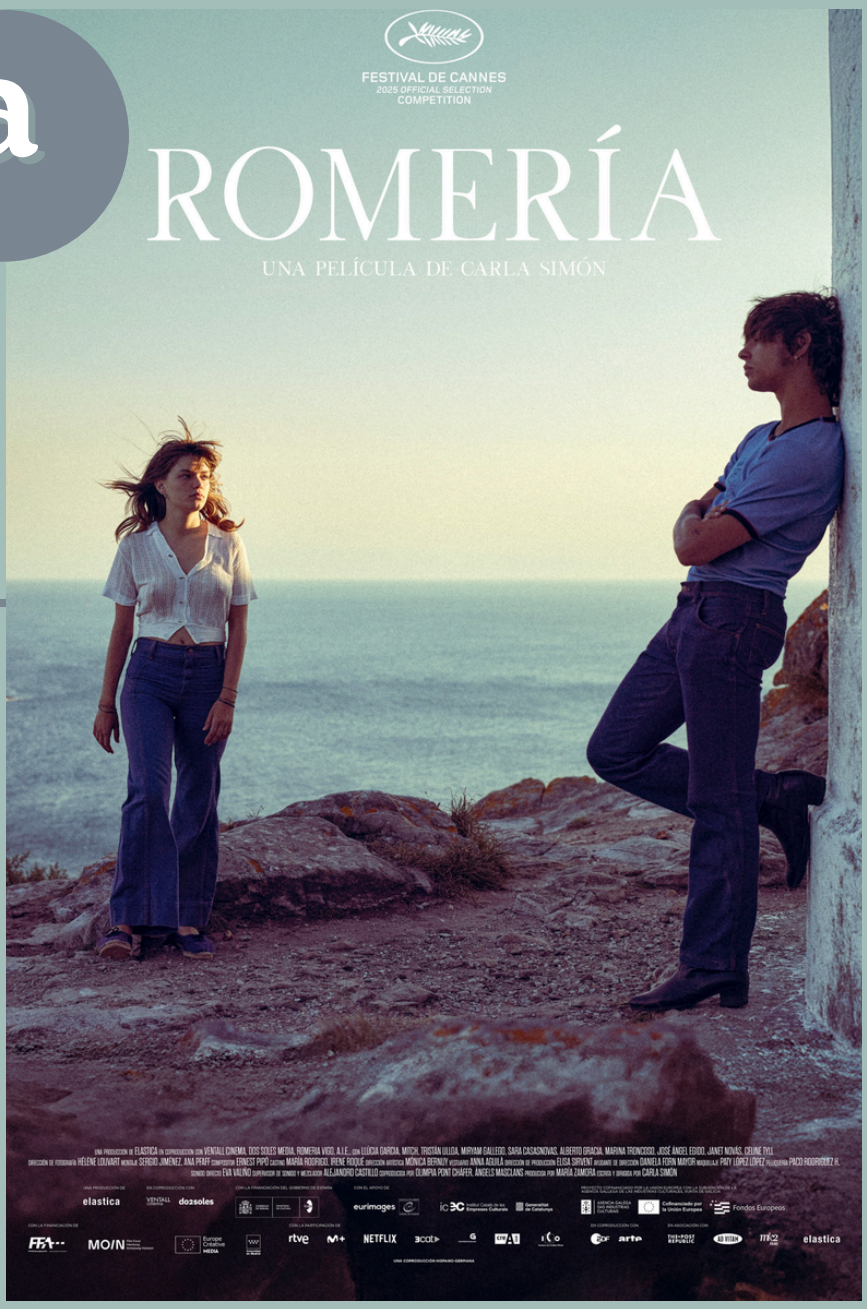
Gymnasier eller universitetsuddannelser

Relevante fag:

Spansk

Tematikker:

Identitet, ungdom, familie, arv, hemmeligheder, sorg



En stærk og sanselig film om at lede efter sine rødder - og finde sin egen stemme.

Om filmen:

I filmen møder vi den 18-årige Marina, der i en ung alder blev forældreløs. Da Marina rejser til Spaniens vilde Atlanterhavskyst for at få en underskrift på en legatansøgning, bliver det begyndelsen på en følelsesmæssig rejse, hvor skjulte sandheder, minder og relationer langsomt træder frem. Hun skal navigere i mødet med nye familiemedlemmer, usikker på hvordan, de tager imod hende. Med sit nære blik til familie, identitet og arv skaber filmen en universel fortælling om ungdom, tilhørsforhold og modet til at se fortiden i øjnene.

På spansk henviser *Romería* til en religiøs pilgrimsrejse. Og det er dét, Marina begiver sig ud på. Det er en stærk og sanselig film om at lede efter sine rødder – og finde sin egen stemme.

Instruktør Carla Simón (også kendt for Ferskenlunden i Catalonien) leverer endnu et intimt og visuelt fortryllende værk, hvor naturlig realisme møder poetiske øjeblikke.

Ilden, vandet, jorden, luften

Premiere den. 23. april, 2026

Spændende dokumentarfilm der belyser klimaforandringerne i de nordiske lande.

Instruktion: Phie Ambo
Sprog: Dansk
Længde: 82 minutter

Målgruppe:

Udskoling, gymnasier eller universitetsuddannelser

Relevante fag:

Naturgeografi, mediefag, dansk

Tematikker:

Klimaforandringer, naturen, fællesskab

Om filmen:

Skovbrande breder sig, havene stiger, stormene bliver voldsommere og landskaber forandrer sig. Klimaforandringerne er ikke længere noget, der rammer langt væk. De er her nu, også i Danmark og resten af Norden. Naturen giver os tydelige tegn. Spørgsmålet er, om – og hvordan – vi lytter.

Filmen følger fire nordiske lokalsamfund i henholdsvis Danmark, Norge, Sverige og på Færøerne – blandt andet til den lille danske ø Skarø. Filmen undersøger, hvad der sker, når krisen rykker tæt på, og det vigtigste beredskab viser sig at være naboskabet: dem, der bor lige ved siden af, og det fællesskab, vi deler på tværs af Norden. Gennem helt almindelige menneskers hverdag, sat i dialog med videnskab, oplever vi, hvordan vi kan komme gennem kriser, når vi vælger at stå sammen. Det er en håbefuld fortælling om, at gamle bånd til naturen og til hinanden kan hjælpe os med at finde nye fælles svar i en verden i forandring.

Phie Ambo er en erfaren instruktør i dokumentargenren, hvor hun for flere af sine værker både har vundet og været indstillet til diverse filmpriser. Filmen er også indstillet til en NORDIC:DOX AWARD ved CPH:DOX til marts.

Franz

Premiere den. 30. april, 2026

Instruktion: Agnieszka Holland.
Sprog: Tjekkisk, engelsk, fransk, tysk samt polsk
Længde: 127 minutter

Målgruppe:

Gymnasier eller universitetsuddannelser

Relevante fag:

Dansk, mediefag, tysk, historie

Tematikker:

Identitet, familie, forventninger, litteratur, samtiden, søgen efter kærlighed

En biografisk film om den tjekkiske forfatter Franz Kafka.

Om filmen:

Filmen skildrer brudstykker af forfatteren Franz Kafkas gådefulde liv, fra hans ungdom i Prag til hans død i 1924. Filmen er et portræt af en forfatter, der aldrig helt fandt sin plads, men som efterlod sig et universelt spejl for menneskelig længsel, angst og skabelse.

Filmens struktur og visuelle stil er poetisk og eksperimentel. Den blandes med surrealistiske elementer, symbolik og øjeblikke, der understreger Kafkas indre verden, hans angst og kreativitet. Filmen er instrueret af den Oscar-nominerede Agnieszka Holland.

Hjem

Premiere den. 13. maj, 2026

Instruktion: Marijana Jankovic
Sprog: Dansk
Længde: 103 minutter

En film om det basale behov for at høre til, hvad enten det er i et land, et hjem eller i en familie.

Målgruppe:

Udskoling, gymnasier eller universitetsuddannelser

Relevante fag:

Samfundsfag, historie, dansk

Tematikker:

Familie, håb, splittelse, integration, arv, flugt

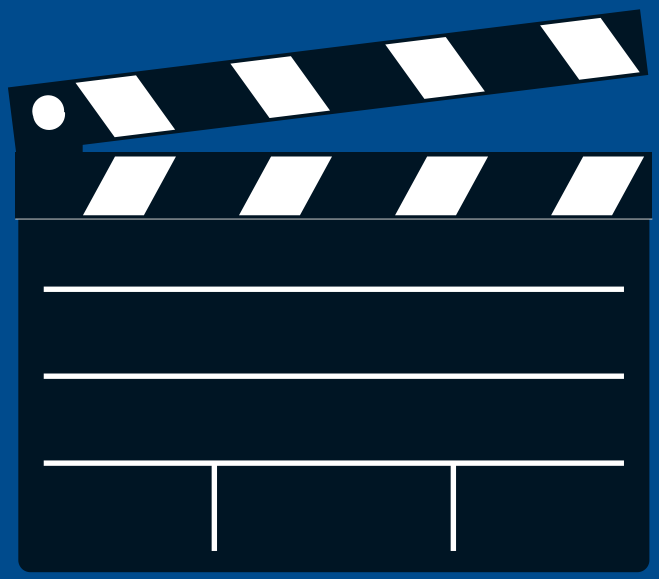
Om filmen:

I filmen følger vi 6-årige Maja, der i 1991 rejser med sine forældre fra Balkanregionen til Danmark, mens hendes to ældre brødre efterlades i hjemlandet. Mødet med det nye land bliver svært for den lille, splittede familie - ikke mindst for Maja, som ender med at påtage sig ansvaret for sine forældre. Mange år senere er Maja voksen og en succesfuld kunstner i Danmark, men bag facaden bærer hun på svære følelser på grund af sin opvækst og de ofre, hendes forældre har betalt.

Filmen er delvist baseret på Marijana Jankovics personlige oplevelser, der selv som 6-årig flyttede med sine forældre fra Montenegro til Danmark.

Filmen skildrer en overset migrationshistorie, hvor de første gæstearbejdere i 1970'erne rejste fra det daværende Jugoslavien til Danmark i håbet om at skabe sig en bedre fremtid. Mange planlagde at vende hjem igen, men da krigen brød ud, forsvandt hjemlandet, som de kendte det. Hjem giver en stemme til de gæstearbejdere, der voksede op mellem to sprog, to kulturer og to forståelser af, have "hjem" betyder.

Vi glæder os til at se jer i Biffen Nordkraft.



Biffen
NORDKRAFT